
De la gestion des collections archéologiques à la publication des données des fouilles : l'expérience de l'INHA

Federico Nurra*^{†1}, Cécile Colonna*¹, and Paola Derudas*²

¹Institut National d'Histoire de l'Art – INHA – France

²Lund University (Department of Archaeology and Ancient History) – Suède

Résumé

Depuis plusieurs années, au sein de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), le Service numérique de la recherche (ancienne Cellule d'ingénierie documentaire, CID) collabore étroitement avec les programmes de recherche issus du domaine " Histoire de l'art antique et de l'archéologie ".

La mise à disposition d'outils numériques auprès des chercheuses et des chercheurs a pu contribuer à faciliter le traitement des données issues de la recherche archéologique au sein de l'Institut et de mieux faire connaître les résultats de cette recherche grâce à leur publication et exposition dans le web.

D'abord, les données produites dans le cadre des programmes de recherche ont permis la constitution de bases de données structurées, hébergées dans AGORHA, Plateforme de données de la recherche de l'Institut national d'histoire de l'art (<https://agorha.inha.fr/>). Ensuite, ces mêmes données ont été réutilisées et parfois enrichies dans le cadre d'exploitations numériques ciblées, comme la datavisualisation " Sur la piste des œuvres antiques " (<https://ventesantiques.inha.fr/>), issue du programme " Répertoire des ventes d'antiques en France au XIXe siècle " ou le site " Digital Muret " (<https://digitalmuret.inha.fr/>) qui propose une édition numérique et une exploration du " Recueil des monuments antiques dessiné au XIXe siècle " par Jean-Baptiste Muret, un ensemble exceptionnel de planches reproduisant des objets antiques conservés alors dans des collections privées et publiques de toute l'Europe, à travers l'utilisation d'Omeka S.

Fort de cette expérience dans la collecte, gestion et publication des données archéologiques, en 2021 le Service numérique de la recherche a lancé une collaboration avec le laboratoire DARK Lab de l'Université de Lund (Suède), dans le cadre d'une thèse doctorale concernant la publication numérique de rapports archéologiques (*Documenting, Interpreting, Publishing and Re-using*) et d'un programme d'accueil ERASMUS+. Le résultat a été le " *Archaeological Interactive Report* " (AIR) (<http://omeka.ht.lu.se/>), un système hybride pour l'enregistrement, la collecte et la gestion des données des fouilles archéologiques en ligne et la rédaction de rapports archéologiques dynamiques.

Cet outil, qui hérite d'un grand nombre de choix techniques et méthodologiques des développements

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: federico.nurra@inha.fr

numériques produits à l'INHA, tente de surmonter les limites de la dispersion des données de fouilles, en fusionnant la plateforme de visualisation 3D 3DHOP et le CMS Omeka S. L'idée est donc de présenter, dans le cadre de cette intervention, le système de gestion des données de la recherche de l'INHA, qui a récemment subi une profonde refondation orientée à l'éditorialisation des données et à l'exposition dans le web des données, la réutilisation de ces données pour des éditions numériques enrichies des résultats des programmes de recherche, et les tous derniers résultats numériques concernant la structuration, le traitement et la publication des données issues des fouilles archéologiques.