

---

# Redocumentarisation et valorisation de la photothèque archéologique de l’Institut français du Proche-Orient (Ifpo) : un exemple de mise en oeuvre des principes FAIR

Taos Babour\*<sup>1</sup> and Jean-Christophe Peyssard\*<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Institut français du Proche-Orient (UAR 3135 - UMIFRE 6) – Liban

<sup>2</sup>Maison méditerranéenne des sciences de l’Homme – Aix Marseille Université : USR3125 / UMS841,  
Centre National de la Recherche Scientifique : UAR3125 / USR3125 / UMS841 – France

## Résumé

La photothèque archéologique constituée au cours du xxe siècle est l’une des collections les plus importantes du fonds iconographique de l’Institut français du Proche-Orient (Ifpo). Les photographies aériennes, les images de nombreux monuments, de sites et d’objets archéologiques du Liban et de Syrie constituent une source unique et inestimable de documentation, tant sur l’histoire de l’archéologie proche-orientale que sur le patrimoine culturel syrien et libanais. Principalement issues des prospections, fouilles et campagnes de restauration effectuées dans la région entre 1920 et les années 1970, ces photos, dont seul un petit nombre a été publié, sont aujourd’hui isolées du reste de la documentation archéologique (carnets de fouille, relevés etc.). Elles constituent néanmoins une archive incontournable pour étudier ou réétudier certains sites.

Alors que les supports analogiques de ces images ne sont plus accessibles depuis 2011 en raison de la guerre et la fermeture des locaux de l’Ifpo à Damas, la part numérisée des collections fait l’objet d’un projet de valorisation et de redocumentarisation soutenu par l’Unesco en 2018 et par la fondation ALIPH depuis 2019. Le projet ”Valorisation et redocumentarisation collaborative des images archéologiques de Syrie” vise à archiver et protéger cette part des collections iconographiques de l’Ifpo, mais aussi à la rendre accessible à tous. Tous les principes FAIR ont été mis en oeuvre.

L’utilisation de l’archive ouverte MédiHAL permet une gestion documentaire détaillée de chaque image. Les métadonnées, conformes à la norme internationale Dublin Core, sont accessibles via une interface de programmation d’application ouverte et documentée (API, <https://api.archives-ouvertes.fr/docs>) qui permet l’interopérabilité avec d’autres outils et bases de données développés par la communauté scientifique. Outre l’indexation multilingue (arabe, français et anglais), la géolocalisation précise des images et le choix des licences sont des métadonnées particulièrement remarquables parmi celles que nous avons choisi de renseigner.

Depuis 2019, la coopération avec le Centre IST Regards - UMR Passages permet d’insérer la photothèque médiHAL de l’Ifpo dans le système d’information géographique Navigae par

---

\*Intervenant

moissonnage des métadonnées. Cette plateforme offre une dimension spatiale à l'ensemble de la collection. Elle permet aux utilisateurs de visualiser son étendue géographique et d'accéder aux photos archivées sur MediHAL depuis leur localisation géographique.

Si l'interopérabilité permet le référencement des images sur diverses plateformes et maximise la diffusion des images, le placement des photographies sous licences CC-BY-NC-ND et ouverte-Etalab assure leur réutilisation par et au-delà de la communauté scientifique.